

## NOTAS AL PROGRAMA

---

**Perdida en el Bosco** es la tercera producción de la Compañía hispano-canadiense **Claroscuro**. Pensada para un público de 6 años en adelante, **Perdida en el Bosco** usa los títeres, las máscaras y la música medieval para narrar una historia de superación, retos personales, valor e inteligencia.

Usamos títeres y máscaras porque unen al espectador con una parte ancestral de los mismos, crean empatía en adultos y niños provocando en el espectador una respuesta emocional y una involucración que rara vez se da con actores. Es además un elemento necesario a la hora de representar con fidelidad el universo estético de El Bosco cuya pintura tiene la fuerza onírica y mágica de los cuentos en la caverna: síntesis de anhelos, miedos y esperanzas del ser humano. Fascina especialmente a los niños más allá de la comprensión de su compleja simbología que transformamos aquí en un cuento adaptado a ellos.

En **Claroscuro** creemos en la fuerza narrativa de la música, especialmente de la música antigua que -como la tradicional- posee capas de emoción que atrapan al oyente sea cual sea su edad. Es mucho más que un mero acompañamiento al uso: su poder evocador ayudará al niño a seguir la historia al margen de su innegable valor didáctico. Creemos además que el teatro es la mejor vía para hacer llegar a los niños esta música.

**Perdida en el Bosco** es una recreación esteticista que no renuncia a los valores y a la educación, con la convicción de que la belleza es el vehículo perfecto para amar el Arte y de que los niños tienen capacidad suficiente para apreciarlo.