

NOTAS AL PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (Magdeburgo 1681 - Hamburgo 1767) fue un compositor alemán, considerado uno de los músicos más importantes del Barroco tardío. Su inmensa obra (tanto en cantidad como en calidad) bebió de un estilo internacional que Telemann absorbió en sus innumerables viajes por Europa. Famoso en su tiempo, Telemann demostró su maestría en todos los géneros musicales: repertorio de cámara, conciertos para solistas y orquesta, fantasías para instrumentos solistas, suites orquestales, óperas y repertorio vocal de todo tipo.

Para la joven orquesta, ha sido inspirador dedicar gran parte de su trabajo a un compositor de esta envergadura. Es por ello que en esta ocasión, mostramos un concierto-homenaje en torno a la figura del genio alemán. Nuestro concierto contará con dos partes diferenciadas: En la primera nos centraremos en el repertorio para solista y cuerdas, seleccionando algunos de los movimientos más hermosos de sus conciertos para traverso, viola, cello y violín, mientras que en la segunda, nos sumergiremos en la visión burlesca de Telemann sobre nuestro escritor más universal, Cervantes y su inconmensurable "Don Quijote de la Mancha"