



CONFERENCIA DE ANTONIO DURO

« La interpretación consciente: Gesto musical y gestualidad técnica »

Reflexión y exposición de la íntima relación entre el gesto técnico, en su concepción práctica en la guitarra, y el gesto musical como requisito fundamental para una interpretación consciente. Estrategias para desarrollar técnicas de estudio destinadas a posibilitar una interpretación ante el público.