



PROGRAMA DE CURSO PAKO MANZANO

**PROGRAMA TALLER FOTOGRAFÍA DE ESPECTÁCULO
PAKO MANZANO
FOTOGRAFÍA DE ESPECTÁCULO.
FUNDAMENTOS compositivos y creativos DE LA FOTOGRAFÍA DE
ACTUACIONES EN DIRECTO.**

Duración DOS HORAS Y MEDIA

BLOQUES

I.- TEORÍA

1. Pioneros de la fotografía de espectáculo

2. ¿Qué se persigue?
3. Aspectos compositivos: Cuestiones generales de la fotografía en un espacio escénico.
4. Estudio previo del entorno o escenario, así como visualización previa de los protagonistas o artistas similares.
5. Iluminación.
6. Mínimas normas de comportamiento: No interferir en el espectáculo.

II.- PRÁCTICA: Equipo necesario

La cámara: Con o sin espejo.

Uso de objetivo zoom (distancia focal larga: 70-300 mm).

Medición de la luz.

ISO y Tiempo de Exposición.

Revelado básico.