

EMILIO VILLALBA

"Nací en Sevilla una noche de junio de 1976. Recuerdo que de pequeño, mis padres me compraban el primer día de vacaciones en la playa, un cuaderno y una caja de rotuladores. Prácticamente no conservo ninguno de esos dibujos. Pero lo que sí me acompaña desde entonces, es el entusiasmo y el interés por seguir dibujando.

Empecé mi andadura musical con un pequeño pianito de juguete, cuando tendría tres o cuatro años. Desde entonces me acompaña la inquietud y necesidad de hacer y tocar música. A los 14 años me subí por primera vez a un escenario. No ha pasado un solo año de mi vida sin sentir esa emoción de hacer música sobre las tablas: pop, rock, flamenco, musicales, teatro, música antigua... y kilómetro, muchos kilómetros y ciudades visitadas.

Los instrumentos históricos me encantan, especialmente los de cuerda. Me he especializado a lo largo de mi carrera musical en la interpretación y estudio de instrumentos históricos como el oud árabe, el saz turco, el arpa medieval, la zanfona, la viola, el salterio, la viola de teclas, la cítola, la gaiterna...Cada uno tiene su propio lenguaje sonoro y transmiten emociones diferentes.

Me encanta ilustrar de libros, hacer videojuegos y apps interactivas infantiles. Diseño yo mismo mis propios trabajos discográficos, así como cartelera para eventos y festivales de músicas históricas".