



PROGRAMA DEL CURSO DE ANTONIO DURO

CURSO DE INTERPRETACIÓN GUITARRÍSTICA HISTÓRICAMENTE INFORMADA

Estudio de la técnica guitarrística para la consecución de una ejecución musical consciente. Posición y relajación.

Estudio de la gestualidad física y su íntima relación con el gesto musical.

Sonido como medio de expresión.

Repertorio original y transcripciones de instrumentos afines de las distintas épocas y estilos.

Técnicas de estudio y memorización.

La interpretación ante el público.