



PROGRAMA DEL CONCIERTO LA GRANDE CHAPELLE

PROGRAM

Música para la Real Capilla (siglo XVII)
Roquetas de Mar, julio 2018

Juan Hidalgo (1614-1685)
¡Venid, querubines alados!, a 4, villancico a Nuestra Señora*

Juan Hidalgo (1614-1685)
Al dichoso nacer de mi Niño, a 4, tono para Navidad* [solo estr.]

Sebastián Durón (1660-1716)
¡Ay, infelice de aquel agresor...!, a 4, villancico [de Pasión], 1699*

Sebastián Durón
Cupidillo volante, solo al Santísimo Sacramento*

Cristóbal Galán (ca. 1625-1684)
¡Qué dulcemente hieres!, a 4, al Santísimo Sacramento

Juan Hidalgo (1614-1685)
Anarda divina, dúo [a lo humano]*

Carlos Patiño (1600-1675)
A vencer blancas auroras, a 4, tono para
la entrada de Mariana de Austria en Madrid (1649)*

Cristóbal Galán
¡Bellísima hija del sol!, dúo y cuatro a la Inmaculada Concepción*

Sebastián Durón
Todo es enigmas amor, a 4, tono al Santísimo Sacramento*

* * *

Carlos Patiño
Pensamiento no presumas, a 4, tono al Santísimo Sacramento*

Juan Hidalgo (1614-1685)
Antorcha brillante, a solo y a 4, villancico al Santísimo Sacramento*

Sebastián Durón
Segadorcillos que al son de las hoces, a 4, villancico
al Santísimo Sacramento*

Lucas Ruiz de Ribayaz (bf .1650), Jácara

Juan Hidalgo (1614-1685)
¡Ay, corazón amante!, tonada humana a solo

Juan Hidalgo (1614-1685)
Aunque en el pan del cielo, a 3, [tono] al Santísimo Sacramento*

Sebastián Durón
¡Volcanes de amor,...!, tono al Santísimo Sacramento a 4*

Juan Hidalgo (1614-1685)
Ay, cómo gime, a 4, tono de la zarzuela Los celos hacen estrellas (1672)